

ESPAÑOL

PRUEBA DE
COMPRENSIÓN ORAL

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ
LÅNG LÄROKURS

13.9.2011



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Escuche atentamente la grabación. Elija para cada pregunta (1–25) la variante que mejor responda al contenido del texto escuchado. Después marque sus respuestas en el formulario de lectura óptica. Para ello utilice obligatoriamente un lápiz.

I

La primera parte de la prueba es una entrevista con el futbolista uruguayo Diego Forlán. Usted escuchará la entrevista dos veces, primero toda seguida y luego por fragmentos.

1. ¿Qué afirma Forlán acerca de la consecución del Balón de Oro?
 - A Ganarlo era uno de sus sueños.
 - B Ha supuesto para él algo inesperado.
 - C Deberían habérselo dado a todo su equipo.

 2. ¿Qué cuenta sobre el momento en que supo que era el ganador?
 - A Le sorprendió por no estar entre los favoritos.
 - B Sus compañeros de equipo lo supieron antes que él.
 - C Llegó a sus oídos de manera extraoficial.
- ***
3. ¿Qué cuenta Forlán sobre la final del Campeonato?
 - A Consideró una injusticia no haberla podido jugar.
 - B Conseguir el Balón de Oro compensó la decepción que tuvo.
 - C Cree que tuvo un justo vencedor.

 4. ¿Qué diferencia encuentra Forlán entre los españoles y los uruguayos?
 - A Opina que los uruguayos viven el fútbol más apasionadamente.
 - B Los uruguayos son más entendidos en fútbol que los españoles.
 - C Casi todos los uruguayos juegan al fútbol.
- ***
5. ¿Qué explica Forlán sobre los árbitros?
 - A Por ellos hay en Inglaterra más interrupciones.
 - B En España permiten menos el juego duro.
 - C A él se le ajustaba mejor el sistema arbitral inglés.

II

La segunda parte de la prueba consta de tres monólogos. Tres estudiantes españoles nos cuentan sus experiencias del aprendizaje de idiomas. Usted escuchará cada monólogo dos veces seguidas.

6. ¿Por qué Beatriz dejó de estudiar neerlandés?
A No lo considera útil para su futuro.
B Ella es poco apta para los idiomas.
C El curso le pareció ineficiente.
7. ¿Qué es lo que Beatriz critica a su propia universidad?
A No le explicaron lo que le esperaría.
B Le proporcionaron información anticuada.
C No organizaron cursos de neerlandés.
- ***
8. ¿Qué dice Alberto sobre los profesores en Barcelona?
A Sus actitudes ante la lengua variaban.
B Eran de lengua materna catalana.
C Utilizaban en clase el catalán y el castellano.
9. ¿Qué cuenta Alberto de su experiencia con el catalán?
A Lo entendió desde el comienzo por su similitud con el castellano.
B Lo estudió porque era una asignatura obligatoria.
C Estudió catalán con aplicación y alcanzó cierto nivel.
- ***
10. ¿Por qué Alejandra estudió inglés?
A Porque quiso cursar estudios en Inglaterra.
B Por su importancia en el mundo científico.
C Porque sin inglés es imposible obtener trabajo.
11. ¿Qué cuenta de sus estudios de inglés en la universidad?
A El nivel no le pareció apropiado.
B No pudo aprender mucho.
C Iba poco a clase.

III

La tercera parte de la prueba es una entrevista con Carlos Hipólito, actor de teatro español y la voz de “Carlitos” en la serie televisiva “Cuéntame cómo pasó”. Usted escuchará la entrevista dos veces, primero toda seguida y luego por fragmentos.

12. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se corresponde con el contenido de la entrevista?
- A Carlos siempre ha pensado que habría una buena obra en que trabajar.
 - B La opinión de Carlos sobre el futuro del teatro ha cambiado.
 - C Carlos ha creído en todo momento en la fortaleza del teatro.
13. ¿Cómo ha evolucionado el teatro, según Carlos?
- A Los jóvenes han comenzado a llenar las salas.
 - B El mundo del teatro ha sabido adaptarse adecuadamente.
 - C La promoción del teatro ha sido exitosa.
- ***
14. ¿Qué dice el actor sobre la aceptación del público?
- A La siente también fuera del escenario.
 - B Suele tardar mucho en llegar.
 - C Es mayor cuanto más largo es el silencio.
15. ¿Qué afirma Carlos sobre su desarrollo profesional?
- A Sus profesores le ayudaron a encontrar trabajo.
 - B La clave ha sido el progreso constante desde sus comienzos.
 - C Nunca perdió la fe en llegar a ser un actor de éxito.

16. ¿Por qué a Carlos no le gusta interpretar monólogos?
- A Valora el compañerismo entre los actores.
 - B No se siente cómodo estando solo en el escenario.
 - C Admite no estar capacitado para hacerlos.

IV

La cuarta parte de la prueba consta de cuatro monólogos. Cuatro personas nos cuentan algo de su relación con la cama y de sus rutinas a la hora de acostarse. Usted escuchará cada monólogo dos veces seguidas.

17. ¿Qué dice Vinila del sueño?
- A No tiene problemas para conciliar el sueño.
 - B A veces aprovecha el sueño para su trabajo.
 - C Le encanta soñar despierta.

18. ¿Cómo cambió la vida de Joaquín cuando se casó?
- A Ha dejado de dormir la siesta.
 - B Ya no utiliza el sofá para dormir.
 - C Ahora se entretiene antes de acostarse.

19. ¿Qué dice Concha de su dormitorio?
- A Lo utiliza también para trabajar.
 - B Prefiere no tener allí distracciones.
 - C Tiene allí una cama perfecta.

20. ¿Cuándo le cuesta a Lorenzo quedarse dormido?
- A Cuando ha comido en la cama.
 - B Cuando ha trabajado mucho durante el día.
 - C Cuando no puede dormir en su cama habitual.

V

*La quinta parte de la prueba consta de cinco pequeños diálogos. Usted escuchará cada diálogo **una sola vez**. Después de cada diálogo, deberá elegir la variante que exprese la reacción más adecuada de la persona indicada.*

21. Chica:

- A Ya, pero alguna vez puede pasar.
- B Ya, pero una vez ya me pasó.
- C Ya, pero algo va a pasar.

22. Chica:

- A Pero si no hay nada que hacer.
- B Pero si estás a punto de licenciarte.
- C Pero si ya lo has hecho.

23. Chico:

- A Bueno, será como tú dices.
- B ¿Tanto te fías de mi gusto?
- C Pero si tú lo sabes mejor que yo.

24. Chica:

- A Quién lo iba a decir.
- B Anímate, si no pasa nada.
- C Bueno, suele ser así.

25. Chico:

- A Chica, no veo para qué.
- B Di lo que quieras.
- C No te preocupes.

VI

Suomenkieliset koulut:

*Kokeen viimeisessä osassa kuulet viisi lyhyttä uutista. Kuulet kunkin uutisen kaksi kertaa peräkkäin. Kuultuasi uutisen vastaa sitä koskevaan kysymykseen **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

Svenska skolor:

*I sista delen av provet får du höra fem korta nyheter. Varje nyhet hör du två gånger efter varandra. När du har lyssnat på en nyhet ska du ge **ett kort svar på svenska** på frågan om nyheten. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.*

- a) Mitä uutisessa kerrotaan nuorten espanjalaisten sijoittumisesta työelämään?

Vad berättar nyhetsnotisen om unga spanjorers placering i arbetslivet?

- b) Millä tavoin Rafael Nebrera saa lukijoita teokselleen? På vilket sätt lyckas Rafael Nebrera få läsare till sin bok?

- c) Mistä luonnonsuojelujärjestöt syyttävät Meksikoa, ja miksi kyse on vakavasta ongelmasta?

Vad beskyller naturskyddsorganisationerna Mexico för, och varför är det fråga om ett allvarligt problem?

- d) Mitä uutisessa mainittu tutkimus käsittelee, ja mihin tulokseen siinä päädytään?

Vad handlar undersökningen i nyhetsnotisen om, och vilket resultat kommer man fram till där?

- e) Minkä Neandertalin ihmistä koskevan käsityksen uusi tutkimus oikaisee ja millä perusteella?

Vilken uppfattning om neandertalmänniskan korrigeras i den nya undersökningen, och på vilken grund?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I–IV	20 x	1/0 p.	x 2,5	50 p.	1
V	5 x	1/0 p.	x 2	10 p.	2
VI	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

- I holaesungusto.blogspot.com (31.7.2010), www.elpais.com.uy (20.8.2010)
- II *Campus* 28.2.2007
- III www.elpais.com (5.2.2010)
- IV *Magazine* 24.1.2010
- VI (a) www.20minutos.es (7.9.2010), (b) www.20minutos.es (9.9.2010),
(c) www.eluniversal.com.mx (11.9.2010), (d) www.elmundo.es (7.9.2010),
(e) www.20minutos.es (25.9.2010)